

Regulamin ekologicznego konkursu z okazji Dnia Ziemi

„Nie wyrzucaj – zróbmy sztukę!”

§1

1. Niniejszy Regulamin określa warunki uczestnictwa w konkursie między przedszkolnym „Nie wyrzucaj – zróbmy sztukę!”, a także kryteria oceny oraz sposób przeprowadzenia konkursu.

Regulamin dostępny jest na stronie Facebook: Publiczne Pozytywne Przedszkole nr 5 "Piąteczka" **[www.facebook.com/Publiczne-Pozytywne-Przedszkole-nr-5-Pi](https://www.facebook.com/Publiczne-Pozytywne-Przedszkole-nr-5-Pi%C4%85teczka-396306427840427)**

%C4%85teczka-396306427840427.

2. Organizatorem konkursu jest Dyrekcja Publicznego Pozytywnego Przedszkola nr 5 w Gdańsku.

3. Osobą odpowiedzialną w placówce za organizację i przebieg konkursu jest nauczycielka Jolanta Jurkiewicz.

4. Jest to konkurs międzyprzedszkolny dla wszystkich dzieci uczęszczających do Publicznych Pozytywnych Przedszkoli (Fundacja Pozytywne Inicjatywy).

5. Czas trwania konkursu 07-15.04.2022.

§2

1. Celem konkursu jest:

- Pobudzenie refleksji dzieci na temat recyklingu i sztuki.
- Zachęcenie dzieci do wyrażenia się w sposób artystyczny.
- Kształtowanie kreatywności plastycznej oraz wrażliwości ekologicznej.
- współpraca rodzica i dziecka.
- Poszerzenie wiedzy na temat życia i twórczości Tadeusza Kantora wśród uczestników konkursu.
- Rozwój uczestników poprzez kontakt ze sztuką i kulturą.

2. Opis zadania konkursowego:

- Zróbcie przegląd domowych szpargałów – rzeczy, które przechowujecie, chociaż nikt ich nie używa (np. nakrętki po napojach, rękawiczki bez pary, tasiemki, ścinki materiału, klucze otwierające drzwi, których nie ma w Waszym domu...). Niech każdy zgromadzi po trzy takie obiekty.
- Porozmawiajcie o tym, z jakiego powodu te przedmioty zostały z Wami: przywołują jakieś wspomnienie? Podoba się Wam ich kształt? Myśleliście, że kiedyś się do czegoś przydadzą? Ile czasu trwały rozkład tego przedmiotu w przyrodzie?
- Zacznijcie pracę nad asamblażem. Zwróćcie uwagę na formę Waszych przedmiotów: które kształty, kolory, faktury Wam się podobają? Wspólnie stwórzcie z wybranych obiektów kompozycję i zamontujcie ją w ramce – takiej, jak do zdjęć. Sami zdecydujcie, jakiej wielkości obraz stworzycie. Przetestujcie różne ułożenia – wcale się nie musicie zmieścić wewnątrz ramki! Zastanówcie się, jak połączyć ze sobą przedmioty – możecie dodać sznurki, fragmenty tkanin, druciki, stare kable, itp. Najlepiej, jeśli będą to rzeczy, które zalegają w Waszych szufladach, kartonach i podobnych miejscach.
- Ramkę z tyłu podpiszcie w następujący sposób: imię i nazwisko dziecka, które bierze udział w konkursie, wiek, nazwa grupy oraz numer przedszkola, do którego dziecko uczęszcza

3. Forma wykonania pracy: Asamblaż

- Asambláže to obrazy, które w całości lub w części wykonane są z obiektów trójwymiarowych. Do ich realizacji twórcy wykorzystują przede wszystkim przedmioty użytkowe, czyli takie, które do czegoś wcześniej służyły.
- Ze szpargałów, odpadków, resztek, ścinków powstaje nowa całość. Taka forma sztuki to jednocześnie rodzaj... recyklingu! Opiera się bowiem na odzyskiwaniu tego, co zostało zużyte i nadawaniu temu nowych znaczeń.
- Opis techniki wykonania oraz zadania przygotowała Katarzyna Piwońska (pedagożka teatru, redaktorka, tutorka) w ramach Warsztatów na wynos, które były elementem projektu "Laboratorium obiektu" realizowanego przez

Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA z Krakowa.

§3

1. Zgłoszenie konkursowe:

- a. Prace należy dostarczyć do nauczycielki w grupie dziecka biorącego udział w konkursie do dnia 15.04.2022. do godz. 10.00.
- b. Praca powinna być podpisana z tyłu ramki w następujący sposób: imię i nazwisko dziecka, wiek, nazwa grupy, nazwa przedszkola
- c. Wraz z pracą należy załączyć Kartę zgłoszenia oraz Oświadczenie – Załącznik nr 1 i 2 – dostępne w sekretariatach przedszkoli.
- d. Nauczyciele z poszczególnych placówek zobligowani są do dostarczenia prac dzieci do sekretariatu Publicznego Pozytywnego Przedszkola nr 5 w Gdańsku przy ul. Matuszewskiego 2 do 15.04.2022 do godziny 15.30.

2. Skład komisji konkursowej:

- a. Dyrektor Publicznego Pozytywnego Przedszkola nr 5 – Kamilla Król
- b. Nauczycielka – Jolanta Jurkiewicz
- c. Nauczycielka – Aleksandra Kosatka
- d. Przedstawiciel Teatru Miniatura – Adam Gibki
- e. Dzieci reprezentujące przedszkolną Radę Dzieci PPP5.

3. Sposób przeprowadzenia głosowania i organizacji odbioru nagród:

- a. Każda osoba głosująca ma 3 głosy, które może oddać na wybrane przez siebie prace
- b. Wygrywają wszystkie prace
- c. Nagrody będą zróżnicowane ze względu na liczbę uzyskanych głosów
- d. Wszyscy uczestnicy otrzymają upominki, które przez Organizatora zostaną dostarczone do poszczególnych placówek najpóźniej do 29.04.2022.
- e. Grupa 30 dzieci z najwyższą punktacją prac weźmie udział w wernisażu konkursowych asamblaży oraz w warsztatach w Miejskim Teatrze Miniatura w dniu 22.04.2022 o godz. 13.00.
- f. Za dowieszenie dzieci do teatru Miniatura w dniu 22.04.2022 odpowiedzialni są rodzice.
- g. O wynikach i punktacji uczestnicy zostaną powiadomieni 19.04.2022 do godziny 15.00 na Facebook'u: Publiczne Pozytywne Przedszkole nr 5

"Piąteczka" **[www.facebook.com/Publiczne-Pozytywne-Przedszkole-nr-5-Pi](https://www.facebook.com/Publiczne-Pozytywne-Przedszkole-nr-5-Pi%C4%85teczka-396306427840427)**

%C4%85teczka-396306427840427.

Informacja ta trafi także bezpośrednio do sekretariatu poszczególnych placówek, z których dzieci brały udział w konkursie.

- h. Rodzice dzieci, mających wziąć udział w wydarzeniach w Miejskim Teatrze Miniatura zobowiązani są do potwierdzenia swojej obecności z do 20.04.2022 do godz. 12.00 na adres mailowy: klinaedukacji@gmail.com. Nie potwierdzenie obecności do tej godziny będzie skutkowało usunięciem dziecka z listy osób biorących udział w warsztatach w Teatrze Miniatura w dniu 22.04.2022.
- i. W przypadku niepotwierdzenia obecności na warsztatach, prawo do udziału będą miały dzieci z kolejną najwyższą punktacją. Taka informacja zostanie przekazana do sekretariatów poszczególnych placówek.

4. Kryteria oceny:

- a. Zgodność formy wykonania z założeniami konkursowymi: asamblaż
- b. Pomysłowość i kreatywność w ujęciu tematu
- c. Walory artystyczne i estetyczne
- d. Staranność wykonania pracy

5. Wernisaż prac odbędzie się 22 kwietnia o godzinie 13.00 w Miejskim Teatrze Miniatura.

§4

1. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania, zmiany warunków lub przerwania konkursu z przyczyn niezależnych.

2. Wszystkie zgłoszone prace przechodzą na własność Publicznego Pozytywnego Przedszkola

nr 5 w Gdańsku. Autorzy prac mogą je odebrać po wcześniejszym zgłoszeniu takiej chęci.

3. Organizator traktować będzie prace z największą starannością, jednak nie bierze odpowiedzialności za ich zaginięcie bądź uszkodzenie podczas transportu.

§5

1. Partnerami konkursu są:

a. Miejski Teatr Miniatura z Gdańska.

b. Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA z Krakowa.